

Dell'Arte Contagiosa

Progetto letterario-teatrale dedicato a DANTE ALIGHIERI e ai Comuni della REGIONE PIEMONTE

È un percorso artistico in 25 tappe, che prevede la messa in scena di altrettanti Canti della Commedia dantesca, scelti tra i più belli dell'intero Poema, l'allestimento di una mostra iconografica dedicata all'opera dantesca, la distribuzione di un opuscolo dedicato a Dante e al suo Poema.

In ogni tappa viene realizzato uno spettacolo, corrispondente a uno dei Canti scelti e viene allestita la mostra iconografica.

È un viaggio attraverso il tempo e lo spazio, che crea un legame simbolico tra le città partecipanti, offrendo fruizione del progetto sia culturale che turistica, con la partecipazione di un pubblico che può essere itinerante nelle varie tappe. La visione della mostra iconografica e la distribuzione dell'opuscolo esplicativo favoriscono un approccio poliedrico al poema dantesco, attraverso varie forme artistiche.

Il nostro viaggio si svolge tra maggio e giugno, nel periodo ipotetico della nascita di Dante

Descrizione spettacoli

Lo spettacolo, attraverso la tecnica dello storytelling, coadiuvato dall'utilizzo di vari filmati (retro-proiezione su megaschermo in ferro battuto) dedicati alla Firenze trecentesca, alla Commedia e al Canto in oggetto, racconta inizialmente Dante come uomo, la sua quotidianità e il suo tempo, per passare poi alla spiegazione cosmologica e catartica della Commedia e all'analisi del Canto scelto, fino alla recitazione finale.

LO SPETTACOLO NON E' UNA LETTURA
MA E' INTEGRALMENTE RECITATO e INTERPRETATO A MEMORIA.

Durata: circa 1 ora e 30 minuti

Mostra iconografica

Nei luoghi di realizzazione degli eventi verrà allestita una mostra nel giorno stesso dello spettacolo, realizzata su pannelli con **riproduzioni di dipinti e disegni degli illustratori storici del Poema Dantesco** tra cui Botticelli, Stradano, Federico Zuccari, Joseph Koch, Scaramuzza, Gustave Dorè, Amos Nattini, ecc.

Libretto e depliant

Stampa **libretto** dedicato a Dante e alla Commedia, con informazioni e schemi per una comprensione del poema semplice e fruibile anche da una platea di non addetti ai lavori: distribuzione gratuita a tutto il pubblico presente.

Distribuzione sul territorio regionale del **depliant** dedicato al progetto regionale, con programma e informazioni sui vari Comuni partecipanti.

Promozione del progetto

Via web: mailing, sito web, pagina Facebook dedicata – **diffusione in diretta streaming** degli spettacoli

Via stampa: inviti, depliant, locandine, manifesti

Via mass-media: inserzioni sui giornali, articoli vari.

Collaborazione con le Istituzioni e gli Enti preposti

Luoghi di rappresentazione

Il progetto predilige la realizzazione degli spettacoli **all'interno delle chiese**.

E' in ogni caso possibile valutare insieme all'amministrazione altri luoghi adatti alla rappresentazione.

Attrice protagonista

Gli spettacoli sono interpretati da **Marina Mariotti** (www.marinamariotti.it) attrice e cantante lirica, responsabile dell'Associazione proponente e ideatrice del progetto, che realizza questi appuntamenti teatralizzati dal 2013, sia come spettacoli singoli, sia come progetti completi come quello in oggetto, in collaborazione con Enti pubblici (Comuni) e privati (Fondazioni).

Nel 2021 ha curato un'edizione dell'Inferno dantesco. Sta attualmente lavorando alla pubblicazione del Purgatorio.

Il prospetto indica le date degli spettacoli, ognuna corrispondente a un Canto del Poema; a libera scelta dei Comuni che parteciperanno al progetto

Il prospetto verrà completato in base alle conferme dei Comuni partecipanti

DATA			CANTO	ARGOMENTO	Città	Pr.
Sab	13	Mag	INF - I	<i>La selva oscura, l'incontro con Virgilio</i>	VOLPIANO	TO
Dom	14	Mag	INF - III	<i>La porta dell'Inferno e Caronte</i>	BOVES	CN
Mar	16	Mag	INF - V	<i>Paolo e Francesca e la bufera dei lussuriosi</i>	CAMBIANO	TO
Mer	17	Mag	INF - X	<i>Farinata degli Uberti e le tombe degli eretici</i>		
Gio	18	Mag	INF - XIII	<i>Pier delle Vigne e la selva dei suicidi</i>		
Ven	19	Mag	INF - XV	<i>L'incontro col maestro Brunetto Latini</i>	MATHI	TO
Sab	20	Mag	INF - XIX	<i>Le fosse dei simoniaci</i>	SANGANO	TO
Dom	21	Mag	INF- XXI	<i>I Malebranche e la pena dei barattieri</i>		
Mar	23	Mag	INF - XXVI	<i>Ulisse e i consiglieri fraudolenti</i>		
Mer	24	Mag	INF - XXXIII	<i>Il Conte Ugolino e l'arcivescovo Ruggeri</i>	GRIGNASCO	NO
Gio	25	Mag	PUR - I	<i>Ai piedi del Purgatorio, incontro con Catone</i>		
Ven	26	Mag	PUR - II	<i>L'angelo nocchiero e Casella</i>	VILLANOVA MONF.TO	AL
Sab	27	Mag	PUR - V	<i>Pia de' Tolomei e le anime dei negligenti</i>		
Dom	28	Mag	PUR - VIII	<i>La preghiera serale; Corrado Malaspina</i>		
Mar	30	Mag	PUR - XI	<i>La porta del Purgatorio e i superbi</i>		
Mer	31	Mag	PUR - XIII	<i>Gli invidiosi e Sapia Salvani</i>		
Gio	1	Giu	PUR - XXI	<i>Gli avari e prodighi; Stazio e Virgilio</i>		
Ven	2	Giu	PUR - XXIII	<i>L'amico Forese Donati e i golosi</i>		
Sab	3	Giu	PUR - XXX	<i>Apparizione e rimproveri di Beatrice</i>	MONTEGROSSO d'ASTI	AT
Dom	4	Giu	PAR - I	<i>Ascesa al primo Cielo</i>		
Mar	6	Giu	PAR - III	<i>Piccarda Donati, gli spiriti mancanti ai voti</i>		
Mer	7	Giu	PAR - IX	<i>Cunizza da Romano e gli spiriti amanti</i>		
Gio	8	Giu	PAR - XI	<i>San Tommaso, la storia di San Francesco</i>		
Ven	9	Giu	PAR - XVII	<i>L'avo Cacciaguida e la profezia dell'esilio</i>		
Sab	10	Giu	PAR - XXII	<i>San Benedetto, lo sguardo alla Terra</i>		
Dom	11	Giu	PAR - XXXIII	<i>La preghiera alla Vergine, visione di Dio</i>	DRUENTO	TO